

**PROGRAM**  
**XX OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU TAŃCA – GDAŃSK’2017**  
kategoria A i B

**4 kwietnia ( wtorek) SZKOŁA BALETOWA**

- w godzinach przedpołudniowych przewidziany jest przyjazd uczestników, pedagogów i jurorów

- godz.13.00-14.30 obiad w stołówce szkolnej

- godz. 15.00 sala baletowa im. Janiny Jarzynówny – Sobczak

Pierwsze spotkanie wszystkich osób związanych z konkursem wraz z zaproszonymi gośćmi z dyrektorem konkursu Bronisławem Aubrecht Prądyńskim i organizatorami. Uroczysta inauguracja konkursu, losowanie kolejności prezentacji, wręczenie dyplomów uczestnictwa.

- godz. 17.00-21.00 próbne lekcje według ustalonego grafiku

**5 kwietnia ( środa) SZKOŁA BALETOWA**

**I e t a p**

- godz. 8.30 sala konferencyjna „Domu Tancerza”

Spotkanie dyrektora konkursu Bronisława Aubrecht Prądyńskiego z przewodniczącym i członkami jury.

-godz. 9.00 sala baletowa im. Janiny Jarzynówny –Sobczak

Lekcja konkursowa grupy młodszej dziewcząt

- godz.10.15 sala baletowa im. Janiny Jarzynówny-Sobczak

Lekcja konkursowa grupy młodszej chłopców

- godz.11.30-12.30 sala baletowa im. Janiny Jarzynówny-Sobczak

Lekcja konkursowa grupy średniej dziewcząt

Wszystkie lekcje trwają po 50 min . Lekcje prowadzone są przez: gr. młodsza dziewcząt W. Morawiec, akompaniament E. Mróz, gr. średnia dziewcząt M. Radecka, akompaniament T. Orłowska, gr. młodsza chłopców R. Baranowski, akompaniament W.Włoszczyńska  
*Bezpośrednio po zakończonych lekcjach jurorzy oddają głosy na sali baletowej sekretarzowi jury.*

**PRZERWA OBIADOWA**

- godz. 15.00-15.45 sala baletowa im. J. Jarzynówny- Sobczak

Lekcja konkursowa grupy średniej chłopców.

- godz. 16.00 – 17.00 sala baletowa im. J. Jarzynówny- Sobczak

Lekcja konkursowa kategoria taniec współczesny gr. młodszej.

Lekcje prowadzone są przez : gr. średnia chłopców M. Caban, akompaniament D. Proszak,  
gr. młodsza tańca współczesnego K.Fraćkowiak

*Bezpośrednio po zakończonych lekcjach jurorzy oddają głosy na sali baletowej sekretarzowi jury.*

## **6 kwietnia ( czwartek ) SZKOŁA BALETOWA I OPERA BAŁTYCKA**

S z k o ł a B a l e t o w a

I e t a p

- godz.9.00 – 10.00 sala baletowa im. J. Jarzynówny-Sobczak

Lekcja konkursowa grupy starszej dziewcząt.

- godz.10.15-11.00 sala baletowa im. J. Jarzynówny-Sobczak

Lekcja konkursowa grupy starszej chłopców.

- godz.11.30-12.30 sala baletowa im. J. Jarzynówny-Sobczak

Lekcja konkursowa kategoria taniec współczesny gr. starsza.

Lekcje prowadzone są przez : gr. starsza dziewcząt N. Fedorowa akompaniament

A. Łukaszczyk, gr. starsza chłopców A.M. Stasiewicz akompaniament Ł. Michalski,

gr. starsza taniec współczesny B. Sołek

*Bezpośrednio po zakończonych lekcjach jurorzy oddają głosy na sali baletowej sekretarzowi jury.*

- godz.15.00 pierwsze spotkanie z tancerzami kategoria A –losowanie kolejności

O p e r a B a ł t y c k a

I I e t a p

- godz. 9.00 - 16.00 scena Opery Bałtyckiej

**Próba sceniczna** II etapu grupy młodszej i grupy średniej dziewcząt i chłopców oraz kategoria tańca współczesnego grupy młodszej według wylosowanej kolejności (dokładny harmonogram prób scenicznych zostanie podany w środę 5.04.2017r.)

- godz. 17.00 scena Opery Bałtyckiej

**II etap** konkursu: prezentacje sceniczne grupy młodszej i grupy średniej dziewcząt i chłopców oraz kategorii tańca współczesnego grupy młodszej, według wylosowanej kolejności.

*Bezpośrednio po obu prezentacjach w saloniku Opery Bałtyckiej jurorzy oddają głosy sekretarzowi jury.*

## **7 kwietnia (piątek) OPERA BAŁTYCKA**

**II e t a p**

- godz. 9.00 - 16.00 scena Opery Bałtyckiej

**Próba sceniczna** II etapu grupy starszej dziewcząt i chłopców w kategorii tańca klasycznego oraz kategorii tańca współczesnego grupy starszej, według wylosowanej kolejności.

Po przerwie kategoria A – tancerze operowi

- godz. 17.00 scena Opery Bałtyckiej

**II etap** konkursu: prezentacje sceniczne grupy starszej dziewcząt i chłopców w kategorii tańca klasycznego oraz kategorii tańca współczesnego grupy starszej, według wylosowanej kolejności.

**PRZERWA**

**II etap** konkursu: prezentacje sceniczne uczestników kategorii A- tancerzy operowych, według wylosowanej kolejności.

*Bezpośrednio po obu prezentacjach w saloniku Opery Bałtyckiej jurorzy oddają głosy sekretarzowi jury.*

Obrady jury po II etapie przewidziane są w szkole baletowej w godzinach późnowieczornych. Do III etapu konkursu dopuszczonych zostanie 1/3 wszystkich uczestników plus dodatkowo pięć osób wskazanych przez jury.

## **8 kwietnia( sobota ) OPERA BAŁTYCKA**

**III e t a p**

- godz. 9.00 - 16.00 scena Opery Bałtyckiej

**Próba sceniczna** III etapu przebiegać będzie według wylosowanej kolejności z zachowaniem następującego podziału:

1. kategoria tańca klasycznego grupa młodsza dziewcząt i chłopców
2. kategoria tańca klasycznego grupa średnia dziewcząt i chłopców.

3. kategoria tańca klasycznego grupa starsza dziewcząt i chłopców
4. kategoria tańca współczesnego gr. młodsza
5. kategoria tańca współczesnego gr. starsza
6. kategoria A- tancerzy operowych

- godz. 17.00 scena Opery Bałtyckiej

**III etap** konkursu: prezentacje sceniczne wszystkich uczestników konkursu dopuszczonych do III etapu.

### **I część**

Prezentacje sceniczne według wylosowanej kolejności z uwzględnieniem następującego porządku : jako pierwsza wystąpi grupa młodsza dziewcząt i chłopców, następnie średnia dziewcząt i chłopców oraz kategoria tańca współczesnego .

### **II część**

Prezentacje sceniczne według wylosowanej kolejności. Jako pierwsza zaprezentuje się grupa starsza dziewcząt i chłopców, następnie kategoria A- tancerzy operowych.

*Bezpośrednio po obu prezentacjach w saloniku Opery Bałtyckiej jurorzy oddają głosy sekretarzowi jury.*

Obrady jury odbędą się w sali konferencyjnej „Domu Tancerza” w godzinach wieczornych. Jury ustali program Koncertu Galowego.

## **9 kwietnia (niedziela) SZKOŁA BALETOWA I OPERA BAŁTYCKA**

### **S z k o ł a B a l e t o w a**

- godz. 10.00 sala konferencyjna „Domu Tancerza”

Zebranie dyrektorów szkół i środowiska baletowego z jury celem omówienia poziomu zaprezentowanego przez uczestników konkursu oraz ewentualnych zmian w regulaminie.

### **O p e r a B a ł t y c k a**

- godz. 9.00-15.00 scena Opery Bałtyckiej

Próba Koncertu Galowego

**- godz. 17.00 Koncert Galowy XX Ogólnopolskiego Konkursu Tańca**

Po koncercie odbędzie się spotkanie towarzyskie w salach recepcyjnych „Domu Tancerza”

Bronisław Aubrecht Prądyński

Dyrektor konkursu

## WAŻNE INFORMACJE DODATKOWE

Łącznie w konkursie udział bierze około 100 uczestników w kategorii A i B, w tym 10 partnerów niepunktowanych oraz około 80 pedagogów, pianistów, jurorów i gości.

1. Organizator zapewnia zakwaterowanie i wyżywienie na czas trwania konkursu wszystkim uczestnikom, pedagogom, dyrekcji szkół oraz pedagogom i pianistom prowadzącym lekcje konkursowe do czasu trwania pierwszego etapu.

Prosimy o precyzyjne określenie godziny przyjazdu i wyjazdu uczestników, pedagogów i dyrekcji szkoły.

Zapewniamy trzy posiłki, które wydawane będą w stołówce szkolnej:

- śniadania                    godz. 7.00- 9.00,
- obiady                      godz. 13.00-15.00,
- kolacje                     godz. 20.00-21.30.

Wynoszenie posiłków i naczyń ze stołówki jest zabronione.

2. Talony na wyżywienie oraz delegacje rozlicza dyr. Marcin Prądyński pok. nr 1.

W przypadku zagubienia talonów organizator nie będzie wydawał ich duplikatów. Wydawanie nowych talonów jest możliwe po wpłaceniu do kasy szkoły (pok. nr 5) równoważności ich wartości.

3. W sprawie zakwaterowania proszę kontaktować się z dyr. Mirosławem Czop tel. centrala 58 341-76-97 w 421 lub 604192885

4. Uczniowie, którzy nie przejdą do III etapu, jak również towarzyszący im pedagodzy oraz tancerze niepunktowani zostaną wykwaterowani po ogłoszeniu wyników po II etapie ( wykwaterowanie nastąpi 07.04.br – po śniadaniu).

5. Osobą odpowiedzialną za próby i przydział sal baletowych jest dyr. Sławomir Gidel.

6. Wszystkie próby sceniczne prowadzi dyr. Sławomir Gidel i Agata Lechowicz

7. W przypadku pas de deux lub duetu o kolejności prezentacji decyduje wylosowany numer partnerki. Kiedy w duecie występują partnerzy tej samej płci, prezentacja odbywa się w kolejności partnera z wylosowanym niższym numerem startowym.

8. Organizator nie odpowiada za prawa autorskie prezentowanych utworów.

9. Uczestnicy zrzekają się wszelkich praw do nagrań zrobionych przez organizatora lub osoby trzecie działające w imieniu organizatora.

10. Organizatorzy nie ponoszą żadnej odpowiedzialności za jakiegokolwiek choroby i urazy uczestników konkursu.

11. Dyrekcje szkół odpowiadają za dyscyplinę swoich uczniów podczas trwania całego konkursu.

12. Każda ze szkół otrzyma na terenie szkoły zabezpieczone pomieszczenie, w którym będzie można pozostawić kostiumy sceniczne uczestników konkursu.

13. W imieniu organizatorów opiekę nad poszczególnymi grupami uczestników sprawować będą :

Bytom – Agata Białobrzaska tel. 503 009 997

Łódź – Milena Jurczyk tel. 602 137 013

Poznań – Beata Stoppa tel. 887 868 878

Warszawa – Aleksandra Foltman tel. 607 704 336

14. Na terenie szkoły działa gabinet odnowy biologicznej, z którego w wyznaczonych godzinach pracy będą mogli korzystać uczestnicy konkursu za zgodą swoich pedagogów.

15. W Operze Bałtyckiej na widowni zarezerwowane będą miejsca na II i III etap dla dyrekcji szkół.

16. Istnieje możliwość telefonicznej rezerwacji biletów na poszczególne etapy i Koncert Galowy. Można jej dokonać w kasie Opery Bałtyckiej pod numerem 58 763-49-06. Bilety na II i III etap sprzedawane będą w cenie 10 zł dla uczniów szkół baletowych, natomiast dla pozostałych po 20 zł. Bilety na Koncert Galowy sprzedawane będą w cenie 70 i 80 zł.

17. Bieżące informacje związane z konkursem umieszczane będą na tablicy ogłoszeń na pierwszym piętrze holu głównego szkoły oraz na naszej stronie internetowej ([www.szkolabaletowa.pl](http://www.szkolabaletowa.pl))

18. Dyrekcję szkół zachęcam do organizowania szkolnych wycieczek na II i III etap konkursu oraz Koncert Galowy, których celem powinno być nie tylko współuczestniczenie w konkursowej rywalizacji, ale również rozbudzanie ambicji podjęcia pracy przygotowującej do następnego konkursu.

19. Na terenie całego obiektu szkoły i internatu obowiązuje całkowity zakaz palenia wyrobów tytoniowych.

## INFORMACJE DOTYCZĄCE NAGRAŃ MUZYCZNYCH

1. Nagrania muzyczne na płytach CD lub elektronicznych nośnikach każdego z kandydatów należy przekazać w dniu losowania dyr. Sławomirowi Gidlowi lub Agacie Lechowicz.
2. Każde nagranie musi być dokładnie opisane : szkoła, nazwisko i imię kandydata, kategoria, grupa wiekowa, tytuł utworu.
3. Kolejność utworów musi być zgodna z kolejnością prezentacji w konkursie.
4. Prezentacje sceniczne muszą być wykonane do muzyki mechanicznej.  
Organizatorzy nie przewidują instrumentu za kulisami sceny.
5. Materiały muzyczne, których jakość jest słaba ( poniżej standardu) automatycznie dyskwalifikują kandydata. Oceny jakości nagrania dokona specjalista akustyk, pracownik Opery Bałtyckiej.
6. W przypadku przekroczenia regulaminowego czasu trwania utworu, muzyka zostanie przerwana.
7. Repertuar klasyczny i współczesny tańczony jest w światłach koncertowych.

Bronisław Aubrecht Prądyński  
Dyrektor konkursu