

		A	B	CD	E	F	G	H	Gab.odnowy biol.
PONIEDZIAŁEK	1	I A A. Białobrzaska / K.Nowakowski	I B A. Foltman / N.Lendzioszek	VIII / IX I. Tarasiewicz / Ł. Michalski	II A B. Giza / P. Leda		II B M. Borkowska / I. Lewkowicz		
	2								
	3	III A A. Białobrzaska / P.Leda	III B A. Krawiec / K.Nowakowski	VII A.M. Stasiewicz / Ł. Michalski	VII A.Lechowicz / P. Zawada	IV A A. Foltman / M. Joczyn	IV B B. Stoppa / E.Mróż	II B B. Oryl <i>rytmika</i>	
	4							I A B. Oryl <i>rytmika</i>	
	5	V B B. Stoppa / K.Jankowska	III A / III B B. Oryl <i>rytmika</i>	V A / VI B R. Kulanin / E. Mróż	VI A A. Krawiec / M. Joczyn	I B M. Jurczyk / S.Kutna <i>ludowy</i>	VI B A. Goździk / P. Zawada	I B B. Oryl <i>rytmika</i>	
	6					I A M. Jurczyk / S.Kutna <i>ludowy</i>			
	7	VI B M. Laudańska <i>współczesny</i>	III A M. Jurczyk / S. Kutna <i>ludowy</i>					II A B. Oryl <i>rytmika</i>	
	8	IV B M. Laudańska <i>współczesny</i>	III B M. Jurczyk / S. Kutna <i>ludowy</i>			II B J. Gręda <i>hip-hop</i>			
	9		IV A M. Jurczyk / S. Kutna <i>ludowy</i>			III B J. Gręda <i>hip-hop</i>			
	10	V B M. Laudańska <i>współczesny</i>							
	11					V/VI/VII chłopcy J. Gręda <i>akrobatyka</i>			
WTOREK	1	I B A. Foltman / N. Lendzioszek	II B M. Borkowska / I. Lewkowicz	VIII / IX I. Tarasiewicz / Ł. Michalski	IA A. Białobrzaska / K. Nowakowski		II A B. Giza / P. Leda		
	2								
	3	IV A A. Foltman / M. Joczyn	IV B B. Stoppa / N. Lendzioszek	VII A.M. Stasiewicz / Ł. Michalski	VII A.Lechowicz / P. Zawada	III A A. Białobrzaska / P. Leda	III B A. Krawiec / K. Nowakowski		
	4								
	5	VI B A. Goździk / P. Zawada	II B M. Jurczyk / S. Kutna <i>ludowy</i>	V A / VI B R. Kulanin / E. Mróż	V B B. Stoppa / K.Jankowska		VI A. Krawiec / M. Joczyn		
	6								
	7	VIII / IX A. Morawiec <i>współczesny</i>	III A M. Jurczyk / S. Kutna <i>ludowy</i>		VI B I. Kierat - Łukasik / K. Jankowska <i>charakterystyczny</i>		III B A. Krawiec <i>techniki uzup.</i>	II A B. Stoppa	
	8		II A M. Jurczyk / S. Kutna <i>ludowy</i>					II B <i>techniki uzupełniające</i>	
	9			VII A. Morawiec <i>współczesny</i>	V A I. Kierat - Łukasik / K. Jankowska <i>charakterystyczny</i>				
	10			VII A. Morawiec <i>współczesny</i>					
ŚRODA	1	II A B. Giza / P. Leda		II B M. Borkowska / I.Lewkowicz	VIII / IX I. Tarasiewicz / Ł.Michalski	IA A. Białobrzaska / K. Nowakowski	I B A. Foltman / N. Lendzioszek		
	2								
	3	IV A A. Foltman / M. Joczyn	III B A. Krawiec / K. Nowakowski	VII A.M. Stasiewicz / Ł. Michalski	VII A.Lechowicz / P. Zawada	III A A. Białobrzaska / P.Leda	IV B B. Stoppa / N. Lendzioszek	I A B. Oryl <i>rytmika</i>	
	4								
	5	V A dziewczynki A. Białobrzaska / P.Leda	I B M. Jurczyk / S. Kutna <i>ludowy</i>	VI B A. Goździk / P. Zawada	VI B. Krawiec / M. Joczyn	VI B chłopcy R. Kulanin / E. Mróż	V B B. Stoppa / K. Jankowska		
	6		IV A M. Jurczyk / S. Kutna <i>ludowy</i>						
	7	VIII / IX M. Laudańska <i>współczesny</i>	IV B M. Jurczyk / E.Mróż <i>ludowy</i>			III A A. Białobrzaska <i>techniki uzup.</i>	V A A. Morawiec <i>współczesny</i>		
	8		III B M. Jurczyk / E.Mróż <i>ludowy</i>	V B I. Kierat - Łukasik / K. Jankowska	VI A M. Laudańska <i>współczesny</i>				
	9	VII S. Gidel / E.Mróż <i>partnerowanie</i>					VI B A. Morawiec <i>współczesny</i>		
	10								
CZWARTEK	1	II B M. Borkowska / I.Lewkowicz	I B A. Foltman / N. Lendzioszek	II A B. Giza / P. Leda	VIII / IX I. Tarasiewicz / Ł.Michalski		IA A. Białobrzaska / K. Nowakowski		
	2								
	3	III A A. Białobrzaska / P.Leda	III B A. Krawiec / S.Kutna	VII A.Lechowicz / P. Zawada	VII A.M. Stasiewicz / Ł. Michalski	IV B B. Stoppa / E. Mróż	IV A A. Foltman / N. Lendzioszek	II A B. Oryl <i>rytmika</i>	
	4							II B B. Oryl <i>rytmika</i>	
	5	V A / VI B R. Kulanin / E. Mróż	VIII / IX I. Kierat - Łukasik / K. Jankowska <i>charakterystyczny</i>	VI B A. Goździk / P. Zawada	V B B. Stoppa / S. Kutna		VI A. Krawiec / M. Joczyn	III B B. Oryl <i>rytmika</i>	
	6					I A M. Jurczyk / E. Bojaronus <i>ludowy</i>		III A B. Oryl <i>rytmika</i>	
	7					II B M. Jurczyk / E. Bojaronus <i>ludowy</i>		I B B. Oryl <i>rytmika</i>	II A M.Borkowska
	8		II A M. Jurczyk / S. Kutna <i>ludowy</i>	VII I. Kierat - Łukasik / E. Bojaronus <i>charakterystyczny</i>	V B A. Morawiec <i>współczesny</i>	I B J. Gręda <i>hip-hop</i>			II B <i>techniki uzupełniające</i>
	9		IV B M. Jurczyk / S. Kutna <i>ludowy</i>		VI A A. Morawiec <i>współczesny</i>	III A J. Gręda <i>hip-hop</i>	III B A. Krawiec <i>techniki uzup.</i>		
	10					V/VI/VII chłopcy J. Gręda <i>akrobatyka</i>	III A A. Białobrzaska <i>repertuar</i>		
PIĄTEK	1	II B M. Borkowska / I.Lewkowicz		VIII / IX I. Tarasiewicz / Ł. Michalski	I B A. Foltman / N. Lendzioszek	II A B. Giza / S.Kutna	IA A. Białobrzaska / K. Nowakowski		
	2								
	3	IV B B. Stoppa / E. Mróż	III A. Białobrzaska / N.Lendzioszek	VII A.M. Stasiewicz / Ł. Michalski	VII A.Lechowicz / P. Zawada	III B A. Krawiec / K. Nowakowski	IV A A. Foltman / M. Joczyn		
	4								
	5	V B B. Stoppa / K. Jankowska	VII M. Laudańska <i>współczesny</i>	VI A A. Krawiec / M. Joczyn	VI B A. Goździk / P. Zawada		V A / VI B R. Kulanin / E. Mróż		
	6								
	7	IV A M. Laudańska <i>współczesny</i>				I A J. Gręda <i>hip-hop</i>			
	8						VI A I. Kierat - Łukasik / K. Jankowska <i>charakterystyczny</i>	II A J. Gręda <i>hip-hop</i>	
	9		III A A. Białobrzaska <i>techniki uzup.</i>						
	10	VII S. Gidel / K. Jankowska <i>partnerowanie</i>	V A M. Laudańska <i>współczesny</i>						